

HIVERNALES 2009 "Quatorze" aujourd'hui à Benoît XII

Deux filles et deux garçons...

AVIGNON

Français d'origine algéroise, le jeune chorégraphe David Wampach a commencé par étudier la médecine avant de se consacrer totalement au théâtre.

Il en a gardé un goût certain pour l'anatomie.

Ce trentenaire formé à Istres puis à Montpellier (où il a créé "Quatorze" en 2007) a rejoint en 2000, l'école bruxelloise dirigée par Anne-Teresa de Keersmaeker. Il a travaillé comme danseur avec Thierry Baë, Anne Lopez, Christian Bourigault, Mathilde Monnier, Julie Brochen, Mitia Fedontendo, Odile Duboc, Joao Fiadeiro et Christian Rizzo avant de se lancer comme chorégraphe au sein de l'association Ach-lès.

"Quatorze" met en scène quatre danseurs, deux filles et deux garçons, à peine voi-

lés d'une résille incolore, évoluant parmi des rideaux sombres. Un homme endormi sur la double banquette d'un TGV, un enfant qui court, le heurte...

Des corps à peine voilés

Plusieurs situations successives évoquent le passage de l'état de veille à celui de vigilance accrue, sur la Symphonie fantastique de Berlioz. Avec Pep Garrigues, Lola Rubio, Tamar Shelef et David Wampach.

A. C.

PRATIQUE

Aujourd'hui à 21 h. Salle Benoît XII. 12, rue des Teinturiers. De 11 à 17 €. Rens. 04 32 70 01 07.

L'AVIS D'AMÉLIE

Chorégraphe audacieux qui aime travailler le trouble, la mémoire, un monde ténébreux, bref, une expérience qui se joue de la danse à pleurer les bras ouverts.



Plusieurs situations successives évoquent le passage de l'état de veille à celui de vigilance accrue. DR