

## **Fragments d'expériences (Skite et Sweet and Tender Collaborations) et Ça quand même**

03 avr. - 04 avr. 2009 Paris. Théâtre de la Cité internationale

Promenade à travers les propositions, esquisses et autres fragments nés des rencontres Skite/Sweet & Tender Collaborations de Porto 2008, la succession de ces « expériences » constitue un formidable écrin au Ça quand même de Maguy Marin et Denis Mariotte. On y trouve même des perles ...

(...)

Autour de cette magnifique invitation au spectacle, les propositions des jeunes créateurs du Skite/Sweet & Tender se font nombreuses, et souvent pour le meilleur.

Ainsi, Battement de David Wampach procède à l'exploration d'un simple geste, le « battement » de jambe, qu'il utilise comme une syllabe ou un phonème. Dégagé de tout vocabulaire ou grammaire chorégraphique, le battement devient la base d'une langue morse, qui peu à peu se teinte de sentiments, de qualités de mouvement, pour aboutir à l'élaboration d'une forme de séquence théâtrale et tragique entre trois personnages. On est interpellé par la force théorique de l'entreprise, à la hauteur du résultat esthétique.

Sophie Grappin Schmitt • [paris-art.com](http://paris-art.com)