

FICHE TECHNIQUE BASCULE

Durée : 55 mn

Espace scénique : boîte en CP posée entre 3 et 4m50 du bord plateau
Dimensions de la boîte : 6m38 d'ouverture, 6m20 de profondeur et 4m de hauteur

Montage :

J-2 :

Pré-montage

J-1 :

Déchargement

Montage lumière : 4h minimum : 1 régisseur + 2 électro

Réglages lumières : 8h : 1 régisseur + 2 électro

Montage plateau (boîte + tapis) : 8h

Jour J :

Réglages lumières : 8h : 1 régisseur + 1 électro

Réglages son : 8h : 1 régisseur

Démontage : 2h + chargement : 2 régisseurs

Plateau :

plancher horizontal

5 tapis de danse blanc (fournis par la compagnie)

10 tapis de danse noir mats (nombre à déterminer suivant adaptation)

2 demi-fond noirs

2 allemandes noires

120 kg de pain (en fonte)

hauteur minimum si perche fixe : 5,80m (hauteur de mur décor : 4m)

Sous perches noires :

Longueur des sous -perches : 4 de 4m50 – 2 de 3m50 – 1 de 6m50

Hauteurs de ces sous – perches : 5m80 pour la plus basse, 6m 40 pour la plus haute (voir plan et coupes)

1 échelle, hauteur de travail : 5m (montage du mur)

4 perches impérativement noires en fond de la boîte, distantes de 50cm

2 perches en face, distantes de 60cm

Lumières :

1 jeux d'orgue à mémoire avec master et programmation d'automatisme

24 circuits 3kw (sinon, 30 circuits 2kw)

44 PC 1kw (dont une série de 32 PC identiques et une seconde série de 12 PC identiques)

24 PC type JULIAT identiques

24 volets pour PC 1kw

6 découpes 2kw identiques, soit type JULIAT 713 sx 15° / 38° ,

soit type ADB DS 205 13° / 36°

32 volets 4 faces dont 3 volets peuvent être totalement rabattus en arrière (un seul d'entre eux servira à masquer la lentille)

12 autres volets 4 faces éventuellement

Eclairage du public graduable (ou prévoir de rajouter des projecteurs)

Pour le réglage, une génie est préférable à une tour

PARTICULARITES :

Le montage est précis mais simple. (Plan et coupes cotés).

Le réglage des PC situés sur les 4 perches au fond de la boîte (32 appareils) est assez long : chaque source, réglée en diagonale CJ doit être cachée par un volet prolongé par une feuille de balckwrap. Les 3 autres volets doivent être ouverts et rabattus vers l'arrière des projecteurs. Ce dispositif est visible.

- Il faut donc que les modèles de volets 4 faces permettent cette position.

- RQ : Les modèles de PC dont le nez est pivotant sont les bienvenus car ils rendent le réglage plus facile.

- Les 32 PC dans la boîte sont serrés entre eux et ne rendent pas le réglage confortable (hauteur de réglage : 5m80)

Documents disponibles :

- 1 plan coté

- 1 coupe face cotée

- 1 coupe profil cotée

Son :

1 diffusion haute de face, type HP 2 voies MPB 200

1 diffusion sur les côtés du public

2 retours perchés

1 lecteur MD + 1 lecteur CD

Post Scriptum :

Espace plateau + loges chauffés (danseurs nus)

Nécessité de 3 loges (au minimum 2) avec douches (corps maquillés) et lavabos

Besoin d'une machine à laver + sèche linge (entre la générale et la première

Besoin d'un fer et d'une planche à repasser