

**« BASCULE » ... Jusqu'au bout des convictions**

Mardi en soirée, les amateurs de danse contemporaine pouvaient se retrouver au Cratère dans la nouvelle Salle d'à côté pour le spectacle de David Wampach : « BASCULE ». Le jeune chorégraphe avait choisi la difficulté en réinventant cette page des années 60.

Deux danseuses et un danseur évoluent habillés de lumière et de pigments à même la peau, pas de textile ! C'est le regard et le geste qui sont les vedettes, rythmés par des percussions insistantes, quasi obsédantes. Cette chorégraphie est basée sur un éternel mouvement, celui de la vie, répétitif et inexorable. Le chorégraphe le clame avec une force de conviction qui « bascule » entre réel et inconscient... Et il va jusqu'au bout de ce qu'il veut démontrer.

**Thierry Martin – MIDI LIBRE du 12 janv 2006**