

CRITIQUE TELERAMA

2étoiles

DANSE

Histoire de nous saisir en nous filant entre les doigts, le chorégraphe David Wampach et le pianiste Aurélien Richard ont mis dans le mille avec Auto, créé aux Rencontres chorégraphiques de Seine-Saint-Denis. Tonitruante, saignante, cette fable horrifique mise sur la saturation visuelle et sonore. Fou rire nerveux assuré.

Le 14 juin au festival Uzès Danse, Uzès (30). Tél. : 04-66-22-51-51.

Telerama n° 3048 - 14 juin 2008